

Сольфеджио

XXI Международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование - 2022: творчество, наука, технологии»

01 декабря 2022 (четверг)

Санкт-Петербургская Государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова

Глинки ул. 2, Аудитория 537, вход с набережной реки Мойки

11.00.- 18.00.

«Сольфеджио: вчера, сегодня, завтра»

Программа

Приветственное слово: **Янкус Алла Ирменовна** — кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки, декан музыковедческого факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»

11.20. Как полюбить сольфеджио? Лирический этюд

Карш Наталия Николаевна — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств 'Охтинский центр эстетического воспитания'», композитор, член Союза композиторов, Заслуженный работник культуры (г. Санкт-Петербург)

11.40. К вопросу о музыкальной памяти: формирование и развитие слуховых представлений на уроках сольфеджио

Мажара Анастасия Сергеевна — ГБНОУ «СПбГДТЮ», педагог дополнительного образования, старший методист, руководитель ГУМО «Музыкально-педагогическая лаборатория по внедрению передовых практик преподавания фортепиано и теоретических дисциплин» (г. Санкт-Петербург)

12.00. Формирование основ межпредметных связей на базе курса сольфеджио в ДМШ

Васильева Анна Валентиновна — преподаватель кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова», преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ФГБОУ СО «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург)

12.20. Актуальные проблемы развития музыкальных способностей на уроках сольфеджио (на примере выработки навыков написания музыкального диктанта)

Никитина Наталья Петровна — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ФГБОУ СО «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» (г. Санкт-Петербург)

12.40. Музыкальный диктант в новых реалиях: задачи и решения

Джуманова Лола Рауфовна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского», начальник Центра организации практической подготовки и карьеры выпускников (г. Москва)

13.00. Тембровые диктанты для средних и высших учебных заведений (анонс учебного пособия)

Литвинова Татьяна Александровна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург)

13.20. *Наш маленький помощник: клавирные ступеневые карты*

Бессонова Элла Анатольевна — преподаватель Центра старинной музыки Эглерио (г. Санкт-Петербург)

13.40. Мастер-класс: «Развитие ладотонального мышления»

Бергер Нина Александровна — доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург)

14.20.-15.00. Перерыв

15.00. *«Школа-училище-вуз: проблемы преподавания музыкально-исполнительских и музыкально-теоретических дисциплин»*

Гусева Аэлита Владимировна — кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург)

15.20. *Специальность и Сольфеджио на начальном этапе обучения*

Уланова Надежда Владимировна — преподаватель кафедры камерного пения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург)

15.40. *Конкурс по сольфеджио для дирижеров хора: от 80-х годов XX века к веку XXI (нестандартные подходы)*

Фалалеева Елена Игоревна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург)

16.00. *Всероссийский конкурс по сольфеджио «Глазуновский диктант» как work in progress*

Копосова Ирина Владимировна — кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова» (г. Петрозаводск)

16.20. *Музыкально-теоретическая олимпиада Школы-студии современного искусства*

Орлов Владимир Валерьевич — кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», директор автономной некоммерческой образовательной организации «Школа-студия современного искусства», член Союза композиторов Российской Федерации (г. Саратов)

16.40. *Интерактивные возможности программы MS Power Point на занятиях по сольфеджио*

Шутко Ольга Александровна — старший преподаватель кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства образовательного центра современной музыкальной индустрии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (г. Санкт-Петербург)

17.00. *Вокальное сольфеджио в ВУЗе. «Черные дыры» и «Белые пятна»*

Сонкина Екатерина Александровна — преподаватель кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» (г. Москва)

17.20. *Архетипические образы в вокальных сочинениях композиторов второй половины XX века для дошкольников*

Свойская Наталия Викторовна — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ФГБОУ СО «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова» и частного образовательного профессионального учреждения «Музыкально-просветительский колледж им. Б. И. Тищенко», руководитель частной вокальной студии «Проснись и пой» (г. Санкт-Петербург)

17.40. *Еще раз о музыкальном диктанте*

Серебрянников Максим Анатольевич — кандидат искусствоведения, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ФГБОУ СО «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург)

Стендовые доклады:

- **Счетные палочки, цветные карандаши и «красные нотки»**

Леонова Евгения Александровна — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ССМШ при ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова» и Хорового училища им. М.И. Глинки, руководитель дошкольного отделения Средней специальной музыкальной школы при Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

- **«Чудо–фантазии Его Величества Ритма».**

Презентация урока по сольфеджио с учащимися 1 класса

Порохова Наталья Геннадьевна — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ № 34» г. Северодвинск, Архангельская область

- **Ансамблевое пение на занятиях сольфеджио**

Абдуллина Галина Вадимовна — кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова», доцент кафедры музыкального воспитания и образования ФГБОУ ВО «Института музыки, театра и хореографии» РГПУ им. А.И. Герцена

- **Курс гармонии Т. С. Бершадской: практические задания в музыкальной фактуре**

Титова Елена Викторовна — кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой теории музыки, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный работник высшей школы РФ

Видеотрансляция сессии будет доступна на You-Tube канале консерватории
(информация размещена на сайте консерватории)

Внимание! Всем желающим присутствовать на заседании сессии «Сольфеджио: вчера, сегодня, завтра» 1 декабря (четверг) очно либо в онлайн-формате, а также всем желающим посетить мастер-классы и открытые уроки, заявленные в программе семинара, просьба написать заявку Фалалеевой Елене Игоревне по адресу e.i.falaleeva@mail.ru до 29 ноября включительно. Проход в консерваторию будет осуществляться по заранее составленному списку приглашенных при предъявлении паспорта.

Организаторы сессии и семинара:

Титова Елена Викторовна — кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой теории музыки, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный работник высшей школы РФ

Фалалеева Елена Игоревна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Техническая поддержка:

Шувалов Дмитрий Владимирович — инженер-электроник Медиацентра Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова